

That smile to the youthful eyes,
But soon we part, and air by air,
Like leaves and flowers, the group is gone,
Our gentle spirit seeks the tomb,
His brow yet fresh with childhood's bloom,
Another leads the path of fame,
And but one place to which I recur:
Another still triumphs for humankind,
And seeking we all scenes a trace.
The last grasps yet the brilliant crown,
Though from its crown it has fallen,
Still darts the dark and fulgent light,
And clutches at its power and pride,
Till suddenly, the water's power



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

CONVOCATORIAS VIGENTES PARA TODAS LAS ÁREAS ARTÍSTICAS



*Quicker still than for him's moor,
And sinking on the grass a grove,
The last yelps give the brittle thread
Though form be gone and joy is dead,
Still-dans the dusk and put the tide
and stretches at its power and pride,
Till sunset
and like the leaf he sinks forever.*
June 21st 1833

CONVOCATORIAS VIGENTES PARA TODAS LAS ÁREAS ARTÍSTICAS

SUBSIDIOS MEJORA DE ESPACIOS CULTURALES

PARA REFACCIONAR, REMODELAR O AMPLIAR.

[HTTPS://FNARTES.GOB.AR/SUBSIDIOS/ESPACIOS-CULTURALES](https://fnartes.gob.ar/subsidios/espacios-culturales)

El subsidio puede utilizarse para refaccionar, remodelar o ampliar tu espacio cultural.

El monto máximo a otorgar, por solicitud, es de hasta \$ 300.000. Se podrá otorgar un monto menor al solicitado y, en ese caso, se determinará a qué rubros de los detallados por la entidad solicitante, se deberá destinar el presupuesto otorgado.

Para aplicar al subsidio tenés que hacerlo mediante nuestra plataforma web. Cuando te lo pidamos deberás presentar la documentación requerida impresa y original de forma personal o vía correo postal, en la sede del Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, CP 1087, CABA., de lunes a viernes, de 10 a 16 h.

Los subsidios no podrán aplicarse a gastos ya contraídos, sino a gastos que se realizarán.

Consultas, Valeria Bini a valeriabini@fnartes.gob.ar, de lunes a viernes de 10 a 16 h.

BIENALSUR 2021

[HTTPS://BIENALSUR.ORG/ES/PAGE/CONVOCATORIA](https://bienalsur.org/es/page/convocatoria)

Desde el 15 de febrero hasta el 15 de junio de 2020.

La tercera edición de BIENALSUR se desarrollará entre julio y noviembre de 2021.

Se contemplan todas las disciplinas correspondientes a las artes visuales, incluso las intersecciones que se producen entre distintas disciplinas.

El proyecto se puede radicar en cualquier sede o espacio. Puede convertirse en un lugar para radicar el proyecto, ya se trate de un espacio formal de exposiciones, como por ejemplo un centro cultural, o alternativo como el espacio público o virtual (plataformas digitales). En la medida en que el proyecto sea preseleccionado, la organización de BIENALSUR comenzará las gestiones necesarias para evaluar su viabilidad.

La convocatoria es totalmente libre, sin un tema preestablecido en busca de identificar las agendas activas en cada sitio. El principal criterio de selección es la calidad y originalidad de la propuesta.



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

II CERTAMEN ANIMAT.SUR DE TEXTOS TEATRALES

CERTAMENTEATROANIMAT.SUR@HOTMAIL.COM

La convocatoria finalizará el 30 de junio

Se abre el plazo de presentación de obras para el II Certamen AnimaT.Sur de textos teatrales.

El texto deberá ser enviado, exclusivamente, por email antes de las 24 horas del 30 de julio de 2020.

Un único primer premio de 1.000 euros (mil euros). El premio estará sometido a tributación de acuerdo con la legislación vigente.

6ª FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO - KNOTS - NUDOS - NÓS - 2021

[HTTPS://KNOTSTHEATREFESTIVAL.WIXSITE.COM/KNOTSNUDOS](https://knotstheatrefestival.wixsite.com/knotsnudos)

Está abierta la convocatoria para la VI edición del Festival KNOTS-NUDOS-NÓS, Encuentro Internacional de Teatro de Grupo, que será realizada en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, del 3 al 17 de enero de 2021.

En esta edición organizan: La Ménsula Productora/Estudio, Célula CYPE y Camino Teatro.

Los grupos interesados en participar pueden descargar la convocatoria para la VI edición y la ficha de inscripción en

<https://knotstheatrefestival.wixsite.com/knotsnudos/copia-de-portugues-convocatoria>

Las dudas pueden ser enviadas por e-mail a knotstheatrefestival@gmail.com con asunto "KNOTSNUDOS2021"

KNOTS-NUDOS es un Festival y Encuentro bienal que se celebra en diferentes lugares del mundo. El Festival KONTs-NUDOS dura dos semanas durante las cuales los participantes deben acudir a todas las instancias programadas: presentaciones de espectáculos, workshops, talleres y demás instancias pautadas por el grupo organizador.

BECA SOSTENER CULTURA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

[HTTPS://FNARTES.GOB.AR/BECAS/BECA-SOSTENER-CULTURA](https://fnartes.gob.ar/becas/beca-sostener-cultura)

Abierta hasta el 14 de mayo

El Fondo Nacional de las Artes convoca de forma excepcional a la "Beca Sostener Cultura Fondo Nacional de las Artes", dirigida a integrantes de la comunidad artística con el objetivo de mitigar los efectos sociales y económicos que están afectando a los trabajadores de la cultura. Por un monto de hasta veinte mil pesos (\$20.000.-) a los efectos de dar respuestas en el marco de esta situación extraordinaria y de emergencia, con la finalidad de colaborar y estar cerca de nuestros artistas, artesanos y creadores, en general. Se trata de un aporte especial destinado a individuos (no a proyectos grupales) cuyas solicitudes serán evaluadas por un comité de emergencia y otorgadas por el Directorio del Fondo Nacional de las Artes.



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

CONCURSO PÚBLICO JURADOS DE SELECCIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE PROYECTOS

[HTTP://WWW.INTEATRO.GOB.AR](http://www.inteatro.gob.ar)

CORREO ELECTRÓNICO: CONCURSOSINT@INTEATRO.GOB.AR.

Del 6 de mayo al 3 de junio de 2020 (inclusive)

Se abre la convocatoria para Jurados de Selección para la Calificación de Proyectos para el período 2020-2022, para las regiones Centro, Centro Litoral, Nuevo Cuyo y Patagonia. El período de inscripción cierra el 3 de junio de 2020 (inclusive).

El Instituto Nacional del Teatro convoca a quienes se desarrollen en diversas disciplinas teatrales (teatro – en todas sus manifestaciones-, títeres, teatro-danza, mimo, periodistas especializados, críticos, investigadores teatrales, historiadores, etc.), a presentarse al Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la cobertura de 4 cargos de Jurados de Selección para la Calificación de Proyectos – período 2020-2022, uno por cada una de las siguientes regiones: Centro, Centro Litoral, Nuevo Cuyo y Patagonia, cargos contemplados en el Art.14 inciso «n» de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800.

Formulario de inscripción se puede ser descargada de www.inteatro.gob.ar; o solicitarse mediante correo electrónico a concursonit@inteatro.gob.ar.

CUERPOS Y MOVIMIENTOS

[HTTP://BYTEFOOTAGE.COM/CONVOCATORIA-HABITOS](http://bytefootage.com/convocatoria-habitos)

Convocatoria abierta hasta el 24 de julio

Byte Footage abre la convocatoria Hábitos Tecnológicos Cuerpos y movimientos para recibir proyectos que deseen formar parte de la segunda edición del Festival a fines de 2020 en el Centro Cultural Kirchner

Los proyectos serán evaluados por un jurado conformado por Diana Szeinblum (AR), Cristóbal Cea (CL) y Gala Berger (AR_CR) Ser recibirán obras de las disciplinas: audiovisual, fotografía, arte sonoro, video performance y danza/performance

CONCURSO INTERNACIONAL DE PILOTOS TV EN ESPAÑOL

[HTTPS://WWW.FILMARKETHUB.COM/CALLS/CONCURSO-PILOTOS-2020?FBCLID=IWAR2FQ4ILUV5JE_D_WDP1G4DOBWBXYOR2KAXLTUMZLOJ1OJYZUC9QDIA_2G8](https://www.filmmarkethub.com/calls/concurso-pilotos-2020?fbclid=IWAR2FQ4ILUV5JE_D_WDP1G4DOBWBXYOR2KAXLTUMZLOJ1OJYZUC9QDIA_2G8)

Abierta hasta 10 de junio

Nuevo concurso internacional deFilmarketHub, guion enfocado a pilotos de serie de ficción en español. El objetivo es descubrir voces hispanohablantes emergentes en la escritura de series y conectar sus guiones con la industria.

3.000€ en premios, oportunidades de pitching en España y México, acceso a productoras de primer nivel y muchas más ventajas. Una oportunidad única para demostrar la calidad de tu guion y que la industria lo conozca.



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

En septiembre se anunciarán los 6 pilotos semifinalistas, de los cuales 3 pasarán a la final de donde saldrá el ganador.

ENCUESTA NACIONAL DE CULTURA

[HTTPS://WWW.CULTURA.GOB.AR/NUEVA-ENCUESTA-NACIONAL-DE-CULTURA-8899/](https://www.cultura.gob.ar/nueva-encuesta-nacional-de-cultura-8899/)

Disponible desde el lunes 6 de abril

El Ministerio de Cultura de la Nación, a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), realiza de una nueva Encuesta Nacional de Cultura. Se trata de un relevamiento de alcance federal que tiene como objetivo generar información estadística de calidad sobre los diversos sectores de la cultura en Argentina: sus problemáticas principales y necesidades en general y, en particular, en este contexto actual de aislamiento preventivo obligatorio.

Podrán participar todas aquellas personas u organizaciones cuya actividad esté vinculada al campo cultural. El formulario estará disponible en la página del Ministerio de Cultura de la Nación ingresando a ESTE ENLACE: <https://forms.cultura.gob.ar/index.php/714637?lang=es>

FORMAR CULTURA, PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAJE GRATUITO

[HTTPS://FORMAR.CULTURA.GOB.AR/](https://formar.cultura.gob.ar/)

Una plataforma virtual de capacitación y formación

Formar Cultura es un programa de la Dirección Nacional de Formación Cultural, dependiente de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación, que busca generar redes de intercambio y aprendizaje destinado a hacedores culturales.

CONVOCATORIA DEL FONDO INTERNACIONAL PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL:

INVIRTIENDO EN CREATIVIDAD

[HTTPS://WWW.CULTURA.GOB.AR/FONDO-INTERNACIONAL-PARA-LA-DIVERSIDAD-CULTURAL-INVIRTIENDO-EN-CREATIV-8942/?FBCLID=IWAR22OBZOPUCKH_NA-RGO364HIWB6WOIWOYOG-DQTD7D29LT5-3YTTIXDXHO](https://www.cultura.gob.ar/fondo-internacional-para-la-diversidad-cultural-invirtiendo-en-creativ-8942/?fbclid=IWAR22OBZOPUCKH_NA-RGO364HIWB6WOIWOYOG-DQTD7D29LT5-3YTTIXDXHO)

Hasta el 27 de mayo de 2020

Convocatoria impulsada por la Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO (CONAPLU) y nuestra Dirección de Cooperación Internacional para proyecto que produzca cambios estructurales a través de actividades que promuevan la diversidad de las expresiones culturales.



*Another still trumpet for him's moor,
and ending an'ath' erans a' g'ave,
The paper's with the brittle thread
and jay is dead,
and clutches at its power and pride,
and like the leaf he's sinking
and the leaf he's sinking*

FESTIVAL VIRTUAL NACIONAL DE ARTES

[HTTPS://WWW.NATIONALARTSFESTIVAL.CO.ZA/VIRTUAL-NAF](https://www.nationalartsfestival.co.za/virtual-NAF)

[HTTPS://WWW.NATIONALARTSFESTIVAL.CO.ZA/VIRTUAL-NAF/INVITATION-VIRTUALNAF2020/](https://www.nationalartsfestival.co.za/virtual-NAF/INVITATION-VIRTUALNAF2020/)

Invitación a todos los artistas, productores, pioneros para decir cómo podrían ser parte de Virtual NAF2020.

Si se selecciona un trabajo para su presentación en la plataforma Virtual NAF, nos pondremos en contacto para iniciar discusiones sobre la producción y / o presentación de trabajo en nuestros canales.

Rellenar el formulario en línea y compartir:

Detalles sobre su trabajo digital existente; o Ideas sobre cómo puede reimaginar una obra existente, parte de ella o contenido artístico; o una nueva idea artística para un espacio digital; o detalles de cómo le gustaría compartir recursos o habilidades con nosotros y / o con artistas que se preparan para VNAF o asociarse con nosotros en cualquier aspecto del Festival.

CONVOCATORIA PARA PROYECTOS CULTURALES CON EL OBJETIVO DE INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS ENTRE ORGANIZACIONES, COLECTIVOS, COMUNIDADES Y PUEBLOS

[HTTPS://MAPA.IBERCULTURAVIVA.ORG/OPORTUNIDADE/104/](https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/104/)

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS 2021. SESIÓN DE TEATRO Y COPRODUCCIONES

[HTTPS://WWW.AFLIMA.ORG.PE/DESCUBRIR/CONVOCATORIA/](https://www.aflima.org.pe/DESCUBRIR/CONVOCATORIA/)

La Alianza Francesa de Lima invita a artistas, directores, gestores culturales, productores y compañías de teatro, peruanos y extranjeros, a presentar sus proyectos en diferentes artes escénicas, entre ellas, Artes Escénicas 2021 Sesión De Teatro Y Coproducciones; Artes Escénicas Infantil 2021 Sesión De Teatro Y Coproducciones.

TEATRO: MONÓLOGOS DE LA PESTE

[HTTPS://SALAS.CARASYCARETAS.ORG.AR/PROJECT/MONOLOGOS-DE-LA-PESTE/](https://salas.carasycaretas.org.ar/project/monologos-de-la- peste/)

La convocatoria se abre el 5 de mayo y cierra el 25 de mayo.

10 premios de \$ 5.000

Tomando como tema la pandemia del COVID-19 nuestro confinamiento y cualquier otra situación relacionada lanzamos este concurso de micromonólogos.

Los textos elegidos, serán parte del ciclo "Monólogos de la peste" a difundirse en principio en formato video en la plataforma online que ofrece el Centro Cultural Caras y Caretas y sus salas teatrales (San Telmo y 2037)

Se seleccionarán 10 micromonólogos y cada uno de ellos contará con una retribución de \$ 5.000



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

para su autor.

Sin restricción alguna en géneros ni estilos, se tendrá especial atención con aquellos materiales que consigan encararlo desde el humor.

XXIX CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES DIRIGIDOS A PÚBLICO INFANTIL.

[HTTP://WWW.ARTEZBLAI.COM/ARTEZBLAI/XXIX-CONCURSO-DE-TEXTOS-TEATRALES-DIRIGIDOS-A-PUBLICO-INFANTIL.HTML](http://www.artezblai.com/artezblai/xxix-concurso-de-textos-teatrales-dirigidos-a-publico-infantil.html)

La participación estará abierta hasta el 20 de julio.

El Ayuntamiento de Pamplona y la Escuela Navarra de Teatro lanzan una nueva convocatoria del Concurso de textos teatrales dirigidos a público infantil en el que se establece un único premio en metálico para cada categoría (castellano o euskera) de 2.500 €.

MÚSICA

EDICIÓN ESPECIAL «ASIA FOLK 2020» – CONCURSO DE MÚSICA EN LÍNEA

[HTTPS://EAFF.EU/EN/CHAMPIONSHIPS/1004/2020](https://eaff.eu/en/championships/1004/2020)

15 agosto 2020 – En línea Mongolia

Debido a la condición pandémica de Covid 19 en todo el mundo, los organizadores del festival «Asia Folk» cancelaron su edición 2020. Pero decidimos cambiar la cancelación y pasarla a forma remota, CONCURSO DE MÚSICA EN LÍNEA. Esta vez, la edición especial está abierta a artistas de todos los países y continentales.

El ganador del concurso / 1er lugar / será invitado al "Asia Folk 2021" que se llevará a cabo en Ulaanbaatar, Mongolia y su tarifa de participación, que incluye hotel y comidas / máximo 5 personas / estará cubierta. Además, un estudio profesional realizará un videoclip. La filmación de videoclips se organizará cuando vengan al festival en Mongolia.

Los ganadores del segundo y tercer lugar recibirán un diploma.

Se enviará un certificado a todos los participantes.

PRIMER FESTIVAL DE LA CANCIÓN ARGENTINA

[HTTPS://WWW.FESTIVALARGENTINA.COM/CONVOCATORIA](https://www.festivalargentina.com/convocatoria)

Hasta el día 16 de junio de 2020 a las 12:00 hs.

Participarán en la Competencia de Género Canción de Autor/a, un total de diez (10) canciones.

- Las canciones que participen en la competencia de Género Canción de Autor/a deberán ser inéditas y no podrán haber participado en ningún festival internacional, ni haber sido difundidas



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

con anterioridad.

- Las canciones participantes no podrán exceder los 4 (cuatro) minutos de duración.
- Se prohíbe la participación en el Festival de la Canción Argentina 2020, de cualquier funcionario/a vinculado/a la organización y desarrollo del evento, como así también de sus familiares.

El/la (los/las) autor(es/as) y/o compositor(es/as) de la "Mejor Canción 2020", recibirán un premio en moneda local y un trofeo símbolo del Festival. El/la (los)/las intérprete(s) ganador(es/as) "Mejor Intérprete 2020" recibirán un premio en moneda local y un trofeo símbolo del Festival. Sadaic, AADI y SADEM, entregarán sendos galardones en categorías a designar.

DISEÑO

#15 ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DISEÑO 28 AL 30 DE JULIO

CONVOCATORIA DE EXPOSITORES 2020

WWW.PALERMO.EDU/ENCUENTRO

Encuentro Latinoamericano de Diseño 2020, talleres o conferencias sobre cómo construir un lugar propio en la jungla creativa latinoamericana. Destacarse, mantenerse (¡y triunfar!) entre los vaivenes sociales, políticos y económicos, para transformar las frustraciones en oportunidades.

PREMIO A LA ILUSTRACIÓN LATINOAMERICANA 2020 XIV EDICIÓN: «SIEMPRE LATINOS»

[HTTPS://FIDO.PALERMO.EDU/SERVICIOS_DYC/ENCUENTRO-LATINOAMERICANO/CONCURSOS/CONCURSO-ILUSTRACION.PHP](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro-latinoamericano/concursos/concurso-ilustracion.php)

Hasta el Lunes 1 de junio de 2020 - 11 PM hora de Buenos Aires, Argentina)

Se convoca a los ilustradores de América Latina (profesionales y estudiantes) a enviar su trabajo más destacado (bajo su criterio) en ilustraciones únicas o en serie de ilustraciones (hasta 5 ilustraciones por serie).

Se puede presentar más de una ilustración única. La participación es libre y gratuita. Los trabajos pueden ser publicados o inéditos.

El tratamiento de la imagen, los recursos utilizados, el estilo personal y la búsqueda experimental son aspectos valorados en la convocatoria.

La inscripción es gratuita y los trabajos se envían a través del sitio web. No se aceptan trabajos enviados por email.

Premio remunerativo de U\$S 2000

*Another still trumpet for him's moor,
And ending on the crumms a grave.
The last groups get the brittle thread
Though form be gone and joy is dead.*

CONVOCATORIA A PONENCIAS Y PRESENTACIONES BREVES PARA EL ENCUENTRO NACIONAL SOBRE REGISTRO, DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO |

MINISTERIO DE CULTURA

[HTTPS://WWW.CULTURA.GOB.AR/CONVOCATORIA-A-PONENCIAS-Y-PRESENTACIONES-BREVES-PARA-EL-ENCUENTRO-NAC-8850/](https://www.cultura.gov.ar/convocatoria-a-ponencias-y-presentaciones-breves-para-el-encuentro-nac-8850/)

La fecha límite para la presentación de resúmenes es el lunes 08 de junio a las 23.59 hs.

Informes y consultas: Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales

Tel (+54 11) 4381-7275/6656; Fax (+5411) 4381-2151

bienesysitiosculturales@cultura.gov.ar ;bienesysitiosculturales@gmail.com

10ª FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA

[HTTPS://FESTHOME.COM/ES/FESTIVAL/FESTIVAL-DE-CINE-VERDE-DE-BARICHARA-FESTIVER](https://festhome.com/es/festival/festival-de-cine-verde-de-barichara-festiver)

Hasta 1 de julio de 2020

Pueden participar todas las personas naturales mayores de edad o personas jurídicas, nacionales o extranjeras

El envío de las obras se realizará únicamente online, registrándose en la plataforma de Festhome para la competencia nacional e internacional.

COMPETENCIA INTERNACIONAL: Dirigida a películas extranjeras realizadas en los años 2019 y 2020. Festiver no cubrirá gastos de hospedaje, ni transporte aéreo ni terrestre.

CATEGORÍAS: Largometraje de ficción o documental y Cortometraje de ficción o documental.

LA ESCRITURA DE LA DIFERENCIA

IX EDICIÓN CONCURSO INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA FEMENINA

WWW.LAESCRITURADELADIFERENCIA.ORG

Países organizadores: Cuba e Italia Países participantes en el certamen: Argentina, Centro América Zona Norte (El Salvador, Guatemala, Honduras), Chile, Cuba, Ecuador, España, Italia y Uruguay Países que participan con otras modalidades (presentaciones de proyectos, puesta en escena, etc.): Colombia, Brasil, Paraguay, República

Lema: «Resistencia Cultural».

EL CONCURSO ESTÁ ABIERTO A TODA FORMA DE ESCRITURA TEATRAL



*Another still trumpet for him's moor,
And ending an'ath' erans a' jaoe.
D' hup' jock' in' the brittle thread
... your and jay is dead,
... and put'ful tide,
... and foids,
... like the leaf he sickly brown
June 21 1833*

XXXIII EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA

[HTTP://WWW.BLOGFUNDACIONLOEWE.ES/](http://www.blogfundacionloewe.es/)

Hasta el 26 de Junio

Convocatoria para participar de la XXXIII edición del premio internacional de poesía (Fundación Loewe-España)

Destinado a autores de diferentes edades y nacionalidades para realizar una obra inédita de al menos 300 versos.

La presentación es vía correo postal

TRINERIAL DE GRABADOS DE PEQUEÑO FORMATO

CONVOCATORIA 2020. RECEPCIÓN DE OBRAS: 1º/FEB. AL 1º JULIO / 2020

Miniprint Internacional Rosario MIR abre su convocatoria pública invitando a participar de la 8º edición internacional / 2020 a todos los artistas visuales del mundo, enviando sus obras realizadas mediante las variadas técnicas y procedimientos del grabado y la gráfica multiejemplar contemporánea, tanto tradicional como experimental y digital.

MIR es un evento cultural generado desde la Universidad Pública, por fuera de los circuitos comerciales. Se caracteriza por el intercambio de obras que realiza entre los artistas seleccionados, la producción de un catálogo en formato papel y digital, que reciben los artistas con la totalidad de las imágenes en exhibición y la constancia de participación. Con posterioridad a la muestra inaugural en la ciudad de Rosario se organizan muestras itinerantes en otras universidades y centros culturales de Argentina como aporte al conocimiento y difusión del arte del grabado. Ha sido reconocido recientemente como Programa de Extensión Cultural de la Facultad de Humanidades y Artes, considerado como un proyecto pedagógico e inclusivo que contribuye a establecer vínculos artísticos y culturales entre comunidades.

Contactos: miniprintrosario@fhumyar.unr.edu.ar

<https://www.facebook.com/MiniprintRosario>

<http://www.miniprintrosario.blogspot.com>

CONVOCATORIA ABIERTA PARA SOLICITUDES

AL FONDO INTERNACIONAL PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL

[HTTPS://ES.UNESCO.ORG/CREATIVITY/CALLS/CONVOCATORIA-ABIERTA-PARA-SOLICITUDES-AL-FONDO?FBCLID=IWAR3P5TG2VLEXF-EBJGR8J_JTDE5VUSMDMDNJXD75EACT9W4QQEW80SVTLUI](https://es.unesco.org/creativity/calls/convocatoria-abierta-para-solicitudes-al-fondo?fbclid=IWAR3P5TG2VLEXF-EBJGR8J_JTDE5VUSMDMDNJXD75EACT9W4QQEW80SVTLUI)



CULTURA
RÍO CUARTO



FUNDACIÓN
POR LA
CULTURA

Hasta el 27 de mayo de 2020

La UNESCO recibirá propuestas de proyectos para el Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) del 16 de marzo al 27 de mayo de 2020. El FIDC financia iniciativas que estimulan las industrias culturales y creativas en los países en desarrollo.

La UNESCO invita a las autoridades/instituciones públicas y a las ONG de los países elegibles, así como a las ONG internacionales, a presentar proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible y al cambio estructural mediante: la introducción y/o elaboración de políticas y estrategias que tengan un impacto directo en la creación, producción, distribución y acceso a una diversidad de bienes, servicios y actividades culturales; y el fortalecimiento de las capacidades de las instituciones públicas y de las organizaciones de la sociedad civil para apoyar industrias y mercados culturales locales y regionales viables en los países en desarrollo.

TRAVESÍAS ARGENTINAS

[HTTP://CCPE.ORG.AR/WEB/ACTIVIDADES/TRAVESIAS-ARGENTINAS/](http://ccpe.org.ar/web/actividades/travesias-argentinas/)

Este programa está dirigido a todos los agentes culturales, colectivos y agrupaciones que tengan una idea de proyecto para su ciudad, estén interesados en la cultura de proximidad y quieran explorar nuevas formas de hacer y pensar la cultura.

Travesías Argentina te propone:

Crear un proyecto cultural con impacto local

Tutor online o de forma autónoma a tu ritmo a través de todos los contenidos del aula virtual.

Participar en instancias de formación para integrar nuevas miradas en la conceptualización y gestión de un proyecto cultural de proximidad

Formar parte de una comunidad virtual en www.plataformac.com donde ya forman parte más de 1.000 gestores culturales de todo el espacio iberoamericano.

Asesores en línea a través de www.plataformac.com